

Управление образование администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 279 имени Героя Советского Союза контр – адмирала Лунина Николая Александровича»

ПРИНЯТА
Протокол педсовета №1
от « 31 » 08 2023 года

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР
Друзь А.А.
« 31 » 08 2023 года



РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета школы, протокол
№ 1
от « 31 » 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЯПОНИИ»**

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Т.А. Галяутдинова,
педагог дополнительного образования

г. Гаджиево,

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	7
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Увлекательное путешествие по Японии» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ

- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

А также другие документы

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы обусловлена запросом со стороны социума на изучение культуры других народов. Программа отвечает потребностям современных детей и удовлетворяет их интерес в познании культуры и истории Японии.

Хорошее владение знаниями об истории и культуре расширяет возможности подростка в выборе жизненного пути, в профессиональном самоопределении. Данная программа является лично - ориентированной и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность составить собственное представление о стране и изучаемом народе.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в опоре на практические рекомендации, направленные на удовлетворение познавательных интересов учащихся, развитие навыков исследовательской деятельности и реализацию творческих возможностей личности, что способствует успешной социализации учащихся, повышению их самооценки.

Цель программы: выявление и поддержка детей, проявляющих заинтересованность в изучении культуры и традиций Японии;

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей, культурой и традициями Японии;
- формировать навыки самостоятельного поиска интересующей информации;
- формировать представление о традиционных искусствах Японии;

Развивающие:

- расширение и углубление знаний учащихся касательно предмета страноведение;

- развивать навыки толерантного мышления;

- сплочение учащихся посредством общих интересов;

Воспитательные:

- воспитывать навыки культуры межнационального общения;

- способствовать дальнейшей профориентации обучающихся;

- повышение коммуникативных способностей детей;

Адресат программы – программа предназначена для учащихся 11-17 лет.

Форма реализации программы очная.

Срок реализации программы: 1 год обучения – 34 часа.

Форма организации занятий: комплексная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу. (1 академический час составляет 45 минут).

Наполняемость группы 10-12 человек.

Набор в группы. Зачисление производится по заявлению родителей или лиц, их замещающих по итогам входящей диагностики.

Виды учебных занятий: групповые теоретические и практические занятия.

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностному, метапредметному и предметному.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

Обучающиеся будут знать географические особенности Японии; японскую азбуку Хирагана, основы и историю каллиграфии, японские заимствованные слова Гайрайго; традиционные японские блюда, Бенто (традиционный японский обед), японские продуктовые магазины; правила

употребления пищи японскими палочками; традиционные японские праздники, культуру и традиции празднования; технику Оригами (японское искусство складывания фигурок из бумаги); технику написания японских иероглифов; традиционные японские искусства: Икэбана, Чайная церемония; повседневный, деловой, традиционные стили японской одежды; историю Аниме и Манга; современных японских актеров и сэйю (актеры озвучивающие персонажей аниме); достопримечательности Японии;

Метапредметные:

- строить логические рассуждения, формулировать выводы;
- грамотно работать с текстовой информацией, понимать содержание и смысл, определять главную мысль и уровень достоверности;
- пользоваться различными источниками получения информации при помощи компьютерной техники и онлайн-ресурсов;
- расширение лингвистического кругозора;

Личностные:

- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью людей в других странах, с культурой и традициями другой страны;

Формы аттестации на завершающем этапе реализации программы:

беседа, выставка;

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0	1	Беседа/анкета
2	География Японии	1	1	2	Опрос. Выполнение практических занятий
3	Японская письменность	2	2	4	Опрос. Выполнение практических занятий
4	Еда	3	3	6	Опрос. Выполнение практических занятий
5	Праздники в Японии	1	1	2	Опрос. Выполнение практических занятий
6	Рождество и Новый год	1	1	2	Опрос. Выполнение практических занятий
7	Культура Японии	4	4	8	Опрос. Выполнение практических занятий
8	Одежда	1	1	2	Опрос. Выполнение практических занятий
9	Аниме и Дорама	2	2	4	Опрос. Выполнение практических занятий
10	Манга	1	1	2	Опрос. Выполнение практических занятий
11	Достопримечательности Японии	1	0	1	Опрос. Выполнение практических занятий
	ИТОГО	18	16	34	

Содержание программы.

Тема № 1 Вводное занятие. Техника безопасности (1 час)

Теория (1 час) Правила поведения во время занятий. Знакомство с программой «Дружественная Япония». Анкета – «Что мы знаем о Японии».

Тема № 2 География Японии (2 часа)

Теория (1 час) География Японии. Карта Японии. Острова. Климат. Префектуры. Крупные города. Население. Язык.

Практика (1 час) Просмотр презентации. Отмечаем на карте название островов, префектур, указываем каким морем и океаном омывается.

Тема № 3 Японская письменность (4 часа)

Теория (2 часа) Японский язык – азбука Хирагана. Азбука Катакана. Изучение истории иероглифики. Гайрайго (заимствованные слова).

Практика (2 часа) Презентация. Изучение азбуки Хирагана. Игра в слова – «Угадайте что это за слово?». Изучение иероглифов.

Тема № 4 Еда (6 часов)

Теория (3 часа) Пищевые привычки Японцев. Традиционные блюда. Бенто (традиционный японский обед). Что можно купить в японском магазине. Едим палочками. Кафе и рестораны в Японии.

Практика (3 часа) Презентация. Учимся использовать палочки. Изучение названий основных блюд японской кухни. Собираем бенто. Покупаем продукты в магазине.

Тема № 5 Праздники в Японии (2 часа)

Теория (1 час) Календарь японских праздников. Государственные праздники. Выходные дни.

Практика (1 час) Отмечаем японские праздники в течение года.

Тема № 6 Рождество и Новый Год (2 часа)

Теория (1 час) Как отмечают Рождество в Японии. Культура, традиции. История праздника. Как отмечают Новый Год в Японии. Традиции и история праздника.

Практика (1 час) Празднуем Рождество. Готовим рождественский торт Ке:ки.

Тема № 7 Культура Японии (8 часов)

Теория (4 часа) Оригами – японское искусство складывания фигурок из бумаги. Иероглифика – техника написания японских иероглифов. Икэбана – традиционное японское искусство компонования срезанных цветов. Японская чайная церемония.

Практика (4 часа) Выполнение фигурок из японской бумаги. Написание иероглифов. Проведение чайной церемонии.

Тема № 8 Одежда (2 часа)

Теория (1 час) Повседневная одежда в Японии. Одежда для работы в Офисе. Традиционная одежда: Юката, Кимоно.

Практика (1 час) Примеряем традиционную летнюю одежду Юката.

Тема № 9 Аниме и Дорама (4 часа)

Теория (2 часа) Аниме – японские мультики. История Японской анимации. Жанры Аниме. Популярная анимация. Сэйю – актеры, озвучивающие персонажей. Дорама – японские сериалы. Виды японской драмы. Популярные японские актеры.

Практика (2 часа) Презентация. Смотрим японскую анимацию. Рассказываем о любимом аниме/дораме. Рассказываем о любимых японских актерах. Смотрим японскую драму/аниме.

Тема № 10 Манга (2 часа)

Теория (1 час) Жанр Манга – японские комиксы. Виды японской манги. Самая популярная манга. Мангака (художник рисующий мангу). Любимая манга.

Практика (1 час) Презентация. Обсуждаем мангу. Рассказываем о своей любимой манге. Читаем японскую мангу.

Тема № 11 Достопримечательности Японии (1 час)

Теория (1 час) Крупные города Японии. Знакомимся с основными достопримечательностями Японии: Токийская башня, Скайтри, Кинкакудзи (золотой дворец) и т.д.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности 1 час								
1				Беседа	1	Правила поведения во время занятий. Знакомство с программой «Дружественная Япония». Анкета – «Что мы знаем о Японии».	Кабинет № 97	Собеседование
Тема 2. География Японии 2 часа								
2				Лекция	1	География Японии. Карта Японии. Острова. Климат. Префектуры. Крупные города. Население. Язык.	Кабинет № 97	Наблюдение
3				Практическая работа	1	Просмотр презентации. Отмечаем на карте название островов, префектур, указываем каким морем и океаном омывается.	Кабинет № 97	Опрос
Тема № 3 Японская письменность 4 часа								
4,5				Лекция	2	Японский язык – азбука Хирагана. Азбука Катакана. Изучение истории иероглифики. Гайрайго (заимствованные слова).	Кабинет № 97	Наблюдение
6,7				Игра в слова	2	Презентация. Изучение азбуки Хирагана. Игра в слова – «Угадайте что это за слово?». Изучение иероглифов.	Кабинет № 97	Собеседование
Тема № 4 Еда 6 часов								
8,9,10				Лекция	3	Пищевые привычки Японцев. Традиционные блюда. Бенто (традиционный японский обед). Что можно купить в японском магазине. Едим палочками.	Кабинет № 97	Наблюдение Беседа

						Кафе и рестораны в Японии.		
11,12,13				Игра с японскими палочками	3	Презентация. Учимся использовать палочки. Изучение названий основных блюд японской кухни. Собираем бенто. Покупаем продукты в магазине.	Кабинет № 97	Просмотр
Тема № 5 Праздники в Японии 2 часа								
14				Лекция	1	Календарь японских праздников. Государственные праздники. Выходные дни.	Кабинет № 97	Наблюдение
15				Практическая работа	1	Отмечаем японские праздники в течение года.	Кабинет № 97	Просмотр
Тема № 6 Рождество и Новый Год 2 часа								
16				Лекция	1	Как отмечают Рождество в Японии. Культура, традиции. История праздника. Как отмечают Новый Год в Японии. Традиции и история праздника.	Кабинет № 97	Собеседование
17				Практическая работа	1	Празднуем Рождество. Готовим рождественский торт Ке:ки.	Кабинет № 97	Просмотр
Тема № 7 Культура Японии 8 часов								
18,19,20,21				Лекция	4	Оригами – японское искусство складывания фигурок из бумаги. Иероглифика – техника написания японских иероглифов. Икэбана – традиционное японское искусство компонования срезанных цветов. Японская чайная церемония.	Кабинет № 97	Собеседование
22,23,24,25				Индивидуальное выполнение	4	Выполнение фигурок из японской бумаги. Написание иероглифов. Проведение чайной церемонии.	Кабинет № 97	Просмотр
Тема № 8 Одежда 2 часа								
26				Лекция	1	Повседневная одежда в Японии. Одежда для работы в Офисе.	Кабинет № 97	Наблюдение

						Традиционная одежда: Юката, Кимоно.		
27				Практическая работа	1	Примеряем традиционную летнюю одежду Юката.	Кабинет № 97	Показательный показ
Тема № 9 Аниме и Дорама 4 часа								
28,29				Семинар	2	Аниме – японские мультики. История Японской анимации. Жанры Аниме. Популярная анимация. Сэйю – актеры, озвучивающие персонажей. Дорама – японские сериалы. Виды японской драмы. Популярные японские актеры.	Кабинет № 97	Собеседование
30,31				Беседа	2	Презентация. Смотрим японскую анимацию. Рассказываем о любимом аниме/дораме. Рассказываем о любимых японских актерах. Смотрим японскую драму/аниме.	Кабинет № 97	Наблюдение
Тема № 10 Манга 2 часа								
32				Лекция	1	Жанр Манга – японские комиксы. Виды японской манги. Самая популярная манга. Мангака (художник рисующий мангу). Любимая манга.	Кабинет № 97	Собеседование
33				Семинар	1	Презентация. Обсуждаем мангу. Рассказываем о своей любимой манге. Читаем японскую мангу.	Кабинет № 97	Просмотр
Тема № 11 Достопримечательности Японии 1 час								
34				Лекция	1	Крупные города Японии. Знакомимся с основными достопримечательностями Японии: Токийская башня, Скайтри, Кинкакудзи (золотой дворец) и т.д.	Кабинет № 97	Наблюдение

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Учебно-методическое обеспечение программы

Для достижения результатов при реализации задач программы используются следующие педагогические методы:

- словесный (лекция; объяснение; рассказ; чтение; беседа; диалог; консультация);
- наглядно – иллюстрационный (показ наглядных пособий);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний);
- метод наблюдения (запись наблюдений, зарисовка, рисунки, фото-видео съемка);
- методы проблемного обучения (сообщающее изложение с элементами проблемности, познавательное и диалогическое проблемное изложение, исследовательский метод);
- метод игры (игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра);
- наглядный метод обучения (наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы);
- демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы.
- информационно-коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- групповые технологии;
- традиционные технологии (классно-урочная система);
- контрольно-диагностические методы: анкетирование, тестирование;

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещения, необходимые для реализации программы: Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям для занятий группы 10 – 12 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК);
2. Оборудование, необходимое для реализации программы:
 - 2.1. Компьютер;
 - 2.2. Мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска;
 - 2.3. Многофункциональное устройство (принтер, сканер, ксерокс);
3. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов;

4. Наглядные пособия;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Juken Kenkyuusha Reserch Group. Тодофукен от А до Я: Увлекательная география Японии. – Kuroshio, 2016;
2. Ненси Сталкер. Япония. История и культура: от самураев до манги. – Анф, 2020;
3. Нечаева Л.Т. Японский язык для начинающих. – Московский лицей, 2010;
4. Пушакова Анна. Япония. Введение в искусство и культуру. – Эксмо, 2021;
5. Кисимото Масаси. Наруто. – Эксмо, 1990;
6. Кубо Тайто. Блич. – Comix-ART, 2001;
7. Какудзо Оакура. Чайная церемония в Японии. – Центрополиграф, 2014;
8. Надежда Надежкина. Главные иероглифы японского языка. 1000 самых важных кандзи в одной книге. – АСТ, 2021;
9. Корсакова Е. Азбука Хирагана. Японский язык. Учебное пособие. – Антология, 2017;